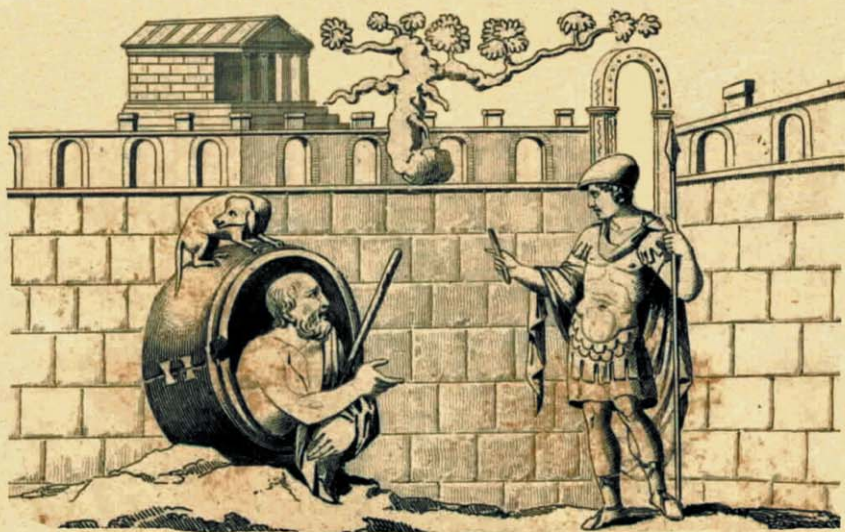


FOGARASY ATTILA

(KÜNIKOSZ)

# HOL LAKIK KÜNIKOSZ?

VERSEK, TÁNCSZÓK, SZÓTÁNCOK



*Szinópe – Pilisvörösvár*



**FOGARASY ATTILA**  
(KÜNIKOSZ)

**HOL LAKIK KÜNIKOSZ?**  
VERSEK, TÁNC SZÓK, SZÓTÁNCOK

SZINÓPÉ? – PILISVÖRÖSVÁR?  
I. E. 404? – I. SZ. 2015?

*„mert álmaiban megjelent  
emberi formában a csend”*

*A szerző látszólagos kiadása*



# Előszó helyett

Egy tanárkolléga levele

„Kedves Attila!

Örömmel olvastam verseidet. Megtisztelő, hogy elküldted nekem is. Igazán mélyre nem tudok szántani, de leírom róluk őszintén, amit gondolok.

Minden versből megtudhatunk Rólad valamit.

Kitárulkozó, mégis rejtőzködő ember vagy.

A játékos gondolatok és szavak zsákjából itt is, ott is előbújik egy-egy komoly gondolat, mint egy szégyenlős kislánynál, aki szeretné magát megmutatni, de akinek csak tánc közben villan ki időnként valami.

Megnevettettek szójátékaid, és megörvendeztetek komoly gondolataid.

Ha csupán egyetlen témát, egyetlen dolgot akarnál elbeszélni, ha mindig ugyanarról írnál, és tudnánk, hogy mi az, akkor el lehetne dönteni, hogy melyik sikerült jobban. Ha egy fadaragó csinál 50 fészületet, közülük megmondom, hogy melyik tetszik jobban.

Neked minden versed egy újabb ablak, melyen keresztül megláthatjuk, hogy Te hogyan látod a világot, mit érzel, mit gondolsz.

Szórakoztatnak, megörvendeztetnek, gondolatokat ébresztenek, érzéseket fakasztanak, emlékeket, élményeket idéznek.

Nem csak verseid alapján, példaértékű számomra, ahogy keresed és felmutatod a sok hitvány közül az értékeset. Elismeréssel és némi-nemű irigykedéssel figyelem, hogy versfaragó és egyéb tevékenységeiddel hogyan hagysz magad után jeleket.



*Hogy szándékos-e vagy véletlen, majd kiderül, de ezek a jelek nem csak rád mutatnak...*

*Nagy furfangos vagy Te, hallod!*

*Kellene valami kritikát is megfogalmaznom, hogy hiteles legyen mindaz, amit leírtam.*

*Ide kapsz, oda kapsz, ezzel is, azzal is foglalkozol. »Aki sokat markol, keveset fog.« Aki sok mindennel foglalkozik, az nem tud igazán semmiben sem elmélyülni.*

*De hát mindezt olyan játékosan és önfeledten teszed, hogy a számomra ez is imponáló.*

*Amihez éppen kedved van, azt csinálod. Amerre a szél fúj, amerre a Lélek vezet.*

*Te hitetlen, ki a kincseit gyűjti odaát!!!*

*Gratulálok!*

*Ne hagyj ki egyet se, sójt, írj még!!!*

*Baráti üdvözlettel:*

*Márton Miklós”*



# Regösének







## haj regöljeteK I.

haj regöljeteK  
hezzám szegődjeteK  
forrásvíz partján  
reám figyeljeteK!

igét mondok őset  
lélekvel velőset  
csillagok martján  
mennégbe menőset



## sámánének

dömdödö döm döm  
dobban az ösztön  
véres a melle  
hóba' füröszöm

szittya ha szottyan  
üstöke lobban  
szökken az égre  
dob szava dobban

ősök igéje  
hős telivére  
lóra ha pattan  
úzi a vére

surrog az íja  
falkahad híja  
égi ösvényen  
tüske szakítja

honja a fenyves  
napja keserves  
élete felhő  
sorsa viseltes



kis Magyarország  
ártatlan jószág  
ősökkel táncol  
menny és valóság



## sohanapján

szó szó borzasztó  
süldő csitkó vén fakó  
fele cukor fele fánk  
háromkilós elefánt

hó hó porhanyó  
kemencében ül anyó  
néha bizony megesik  
a kisujja leesik

ág ág eszterág  
életünkön féreg rág  
gürcölünk a bétében  
egész nap egyvégtében

láb láb a müláb  
néha kilóg egy nyaláb  
borral teli kaniszter  
belekortyol a miszter

só só harasó  
elfogyott a békasó  
Mari néném kakasa  
mitől nőtt meg a hasa?



zsák zsák kenderzsák  
tejet isznak a perzsák  
égi mezőn jár a hold  
dobszerdáig ezt dalold

lyuk lyuk zoknilyuk  
ha csődöt mond kidobjuk  
kicsi a pénz nagy a baj  
több a gondom mint tavalý

rá rá rá se ránts  
kikopogja a kopáncs  
hitelt ád a fűszeres  
sohanapján ne szeress!



## öreg csont ifjú csont

öreg csont ifjú csont  
kiisszuk a Badacsonyt  
rajta-rajta-rajta

kormos üstben fakalán  
csípje meg őt a csalán  
rajta-rajta-rajta

három csitkó három ló  
habitusom káromló  
rajta-rajta-rajta

az ég alját ha festik  
énekeljünk napestig  
rajta-rajta-rajta

mindig tudjuk a tutit  
tévét nézünk mer' butít  
rajta-rajta-rajta

sámfát sirít a suszter  
kokit oszt a miniszter  
rajta-rajta-rajta



háborúban az a jó  
Kalasnyikov eladó  
rajta-rajta-rajta

jön a halál üstöllést  
kitanítja az ölést  
rajta-rajta-rajta



## regösének

haj regő rejtem  
ördögé a lelkem  
porrá tör a bánat  
ordasok cibálnak

haj regő rája  
több úr mint szolgája  
borba fúl a gazság  
hajnalig sirassák

haj regő réved  
mindig es eltéved  
íze sója nincsen  
minek is kerítsen

haj regő rajta  
szélelbélelt fajta  
se éje se napja  
Isten így akarja

haj regő rejtem  
kövek közé rejtem  
vízirigó látja  
ki is kapirgálja





## táncbéli szók

járd ki lábam járd ki most  
bokán rúgom a csapost  
udvara van a holdnak  
feltámadunk maholnap

a magyarnak az a veszte  
a pofot magával kezdte  
honvéd áll a Hargitán  
húzd rá cigány szaporán

Alfaluban nagy a bánat  
ördög űzi a szoknyákat  
tekenőbe bújt a pap  
csahos kutya nem harap

kicsi bölcső kicsi buba  
beleléptünk az EU-ba  
ha beléptünk úgy essen  
káromkodni lehessen

ez az élet olyan élet  
mindig kiszökik a lélek  
utána a böcsület  
azért a nagy csődület



## **komámasszony csivavája**

komámasszony csivavája  
felszökött a yukafára  
utána a pompier  
lopjon aki lopni mer

a disznyóba megy a kés  
koleszterinje kevés  
hagyd békén a gyereket  
hadd növessen kereket

irigyeink úgy ugatnak  
nem fekszünk le a Nyugatnak  
nincsen pénzünk nincsen hadunk  
csak azért is megmaradunk

államtitkár bácsi kérem  
adjon úgy is ha nem kérem  
hadd tudjak én kuglert venni  
hálni, halni, ölni, enni

kimondta a müezzin  
megint drágább a benzin  
kimondta a híradó  
hús és nyereg eladó



széna szalma venceselő  
egyre több a csencselő  
Mohácson meg nagy a meleg  
Tomori Pál bajsza megett



## frízbi

mit visz, mit visz az a gólya?  
öregasszony bugyogója  
meztelen a szerencsétlen  
keresheted földön-égen

mit visz, mit visz az a farkas?  
neve kussolj, neve hallgass  
széllal szemben, aki vétlen  
dögöljön meg szomjan-étlen!

mit visz, mit visz az az ávó?  
kuláklistán van a csávó  
hiába tekinget égre  
dolgozó nép ellensége

mit visz, mit visz az a vércse?  
uraságot meg ne sértse  
szárnyát csendben billegtesse  
hangját óvja, kényeztesse!

mit visz, mit visz az a sólyom?  
aki pénzt kér, mostan szóljon  
lehet zsákba vagy dobozba  
mutyi módra elorozva



mit visz, mit visz az a kondor?  
bárány az tán vagy komondor?  
ki fog vigyázni a gyárra?  
széjjelviszik vakvilágra!

mit visz, mit visz az a szputnyik?  
miniszter az vagy csinovnyik?  
messze van még a mennyország  
várni kell, míg kisorsolják!

mit visz, mit visz a galaxis?  
Ádámnak terhes a praxis  
küzdeni és bízva bízni?  
fárasztó nagyon e frízbi!



## **bujdosódal**

bujdosik az árva madár  
szorít török szorít tatár  
csipkebokor a szállásom  
nem jó a szememre álom

sorsomat gonoszok fonják  
hegyeimet elrabolják  
forrásimat túszul ejtik  
boraimat mind lefejtik

minden tettük hamis csorba  
jussanak hát a pokolra  
átok legyen minden vágyuk  
cinteremben nyoszolyájuk

bujdoshatok tőlük holtig  
Dunától a messzi Oltig  
nem lehetem nyugovásom  
bánat alól feloldásom

magyar népem árva lelkem  
otthonomra nálad leltem  
jaj hogy tőled el kell válnom  
társaimat hol találom?



szállóöldem már az erdő  
minden szavam bús kesergő  
sűrű csalán a lakásom  
réti farkas jó pajtásom



## dudaszó

duda duda bőrös duda  
oda Mohács, oda Buda  
Aradon vad sortűz hallik  
Haynaulodik nem pitymallik

császároknak adtam vérem  
Ober-Ennsig jár a bérem  
lovam azt is általúsztá  
itt a német ott a muszka

a francia oly körmönfont  
reánk hozta Nagy Trianont  
ránk tört egész Európa  
kevés hozzá ez a strófa...

ha nincs elég ellenségünk  
magunk miatt hull a vérünk  
magyar ugar, oldott kéve  
álombakók nemzedéke

duda duda bőrös duda  
oda Mohács, oda Buda  
pokolra kell annak menni  
aki dudás akar lenni





## táncdal

(A 3-4. sor ismételve)

három paraszt kilenc pór  
kivirágzik a kapor  
busó jár a kert alatt  
a rézingem elszakadt

mikor Jézus gyerek volt  
elfogyott a telehold  
szalma között porcelán  
festve van az óceán

esthajnaltól áll a bál  
Ferenc Jóska szalutál  
laska van a levesben  
Szeredán és Gyimesben

akár iszom akár nem  
kívül hordom az eszem  
bévül a baj künn a máz  
Ugozca nem koronáz

a világ ma olyan gyors  
megabiten jár a sors  
ezeréves kis haza  
csomagold be vidd haza



## halandzsa classica

mennyi még a panyiga?  
bizony már csak két giga

mit szól hozzá kudora?  
fusson vagy lesz dudora

nehéz-e a talatta?  
meg is görnyedsz alatta

kicsoda a kiszera?  
csúszó-mászó vipera

micsinálsz a szebékkal?  
megkínálom ebédvel

hová lett a bim-bam-busz?  
elvitte a kis krampusz

jön-e latabagomár?  
itt van már a kapunál



## mondókák

patak partján kicsi ház  
a szerelem kicsíráz  
ácsolják a tekenőt  
a régibe tyúkszem nőtt

\*

katicának két pöttye  
nem kell az anyád löttye  
főzhetne már jobb ételt  
a hócsidmám mind bételt

\*

egy mónárnak három lánya  
lisztes mindenik nunája  
mit bánom én ha lisztes  
a szándokom csak tisztos

\*

Náni néni a határba'  
belebotlott egy japánba  
így köszönti a japáni:  
こんいちはげんき , mámi!



sózott hering főtt káposzta  
Ványa bácsi nékem hozta  
egyszer voltam Pityerben  
vodkát ittam literben

\*

elfogyott a naftalin  
mérges érte nagy Sztalin:  
anya szült a világra?  
takarodj a gulágra!

\*

Kisdisznódon sok az ártány  
gazdag ipa sose hátrány  
előbb mindig gondolkozzál  
csak azután gombolkozzál!

\*

Gyergyószáron egyszer vóttam  
nem élőben hanem hóttan  
megnéztem a Lázár-kastélyt  
kaptam a fejemre fustélyt



három macska kilenc macska  
az én uram olyan kacska  
egyik karja földig ér  
másikkal csak bibirkél

\*

osztópáni malomárok  
de huncutok a mónárok  
fölöntenek a garatra  
hótrészegek este hatra



## haj regöljeteK II.

haj regöljeteK  
nete-netezzetek!  
iPod-ot toucholván  
bit-be révedjeteK!

wi-fi nem wi-fi  
ugatom a holdat  
mutasd édes hazám  
a portfóliódat!



# Vérzünk, virágzunk







## semmim sincs

semmim sincs, micsoda vagyok!  
a széllel szállok szabadon  
testvéreim vad szarvasok  
erdőt lakó agancsosok  
szomjukat érzem ajkamon  
patáik rúgását fájdalom  
hegyek dobnak rám árnyékokat  
völgyek, mezők hús hajnalokat  
napban izzom, holdban szárítkozom  
félelmeim előtt hozzád ajánlkozom  
szárnyaim letépik, ajkaim bevarrják  
virágos kedvemet gonoszok takarják  
repülnék magasra, szurokba zuhanok  
napfényre, kék égre hogyan is juthatok?  
ha hozzám szólsz, úgy segíthetsz  
szavaiddal szépen beterítesz...  
arcomat megmosom erdei forrásban  
– élni szeretnék a pusztulásban



## **lent a porban**

lent a porban  
valamikor ember voltam

vágyaimmal  
soha senkit nem zsaroltam

éltem úgy is  
félre álltam szemlesütve

tudtam úgy is  
állatnak van ingyen kedve

akárhogy volt  
boraimat mind kiittam

csörgősipkám  
nagykabátom mind kihíztam

sutba dobtam  
víg kedvemet, parolámat

hogyha volt is  
nem szégyellem hahotámat



embertársam  
nem bántottam, csak ha kellett

tolvajkodtam  
bevallhatom ezt az egyet

vagyont címet  
nem gyűjtöttem piculát sem

rangot sarzsit  
nem értem el: nincsen kincsem

ez a leltár  
sok vagy kevés? fene tudja

engem nem bánt  
s akit igen, lehazudja



## túl hét határon

hold, nap, föld, ég és csillagok  
ne szóljatok rám, hogy itt vagyok  
ne szóljatok, hogy létezem  
ölembe téve két kezem

arcomat mossák évszakok  
rőt nyarak, szelíd tavaszok  
a csendet isszák ajkaim  
a némaságba hull a rím

csontjaim törik véredek  
ember vagyok, hát tévedek  
torkom szorul, fuldokolok  
szent Balázshoz fohászokodok

medve táncol, csikasziget éhez  
nincsen kedvem a meséhez  
sínekre fekszik bánatom  
virágozz benne, fájdalom!

Isten elől elszaladtam  
könyűm hullott, úgy mulattam  
lételem Léthébe lemerül  
bírom, míg bírom emberül



kalapomat elhajítom  
ágyban végzem, azt gyanítom  
törött agancs ing az ágon  
túl vagyok már hét határon



## illat és bársony

illat vagy és puha bársony  
jó kedvem és sóhajtásom  
az öröm, hogy élek, vagyok  
a legszebb szó, mit mondhatok

az álmom vagy, édes álmom  
biztos pont az ingoványon  
a szemem vagy, látsz helyettem:  
magad látod önfeledten

a lélek vagy, erős lélek  
ha elbújnál, meglelnék  
étek vagy, íz az ajkamon  
harmat tavaszi hajnalon

fonál vagy, mely téphetetlen  
remény – érinthetetlen  
hiányod épít és rombol:  
szabadíts meg a gonosztól!



## vérzünk, virágzunk...

csonterdőnek belsejében  
fától fáig hajt az éhem  
vágyom reátok, a jóra  
ünnepekre, kézfogóra

sűrű erdő belsejében  
csonttól csontig hajt a vérem  
úgy hittem én: ez az éden  
s farkas vonyít csak az éjben

hozzátok érkeztem mindig  
mosolyogtam: ahogy illik  
busóálarcom ledobtam  
törötten hever a porban

nem figyeltetek rám soha  
az anyaföld is mostoha  
agyam rozsdás rossz winchester  
szívem zokogja: ne cseszd el!

olykor egy-egy szó meghatott  
emeljetez rám kalapot  
lejárt mindenüzt bérletem  
elfogy lassan az életem



tigris vár rám nem szelid őz  
sírva énekel a dizőz  
írtam verset jót és rosszat  
vérzünk, virágzunk naphosszat

\*\*\*

de ez csak játék, tudod-e?  
Isten kezébe jutok-e?  
az útvesztő ma szünnapot tart  
távol a tenger, s közel a part

ha rád nézek, szabad vagyok  
nap süt, hold süt, csillag ragyog  
játszunk, te írod a szabályt  
itt és örökkön odaát





## **karc az ablakon**

a nappal eltörik  
az éj beszennyez  
durva kezek  
kapkodnak kezedhez

csiga lennél  
húzódnál magadba  
a világtól nem  
bántva tagadva

idegen a holnap  
a ma tévedés  
álmod is bántás  
nehéz az ébredés

a város lüktet  
zajosan dagad  
piszkos és szennyes  
rosszul érzed magad

a félelem árad  
mint zúgó patak  
magába zár  
magával ragad



a tükör eltört  
arcod szilánkos  
fejed alatt kihűlt  
álmokból a vánkos

napjaid lemeszelt  
vonatablakok  
vágyaid vékonyan  
rájuk karcolod



## könnyek szemedben

könnyek szemedben  
véred szivemben  
tétova vágyak

elmúlt a múlt  
a tegnappba hullt  
újra kívánlak

szemedbe nézek  
vérzek és égek  
tilosban járok

hajad a párnán  
lelkek a pányván  
halálíg várok

kapuk csukódnak  
nyilak fúródnak  
csuklómon vaspánt

nem hordok vértet  
megjárom érted  
világok hosszát



## ringató

ne szorítsad  
ne fájdítsad  
kedvét vissza ne fordítsad  
bánatvízbe ne borítsad!

friss ízekkel  
gyógyfüvekkel  
csodatevő írja legyél  
sebeire enyhet tegyél!

lágy pólyába  
dús dunnába  
betakarjad hogyha fázik  
arca mikor könnytől ázik!

becézgessed  
szeretgessed  
űzzed tőle el a rosszat  
messzire élete hosszát!

ringassad őt  
mint csecsemőt  
jószágodat terjeszd rája  
balzsamként légy hű szolgálja!

\*



szenvedésre  
kétkedésre  
ne legyen több alkalom:  
távozz tőle fájdalom!



## öt vers

a szemed szép  
költői kép  
metafora  
kincses amfora

hullámozó tenger  
hajnal ha felkel  
virágos réten  
alvó szemérem

agancs az ágon  
hű talizmánom  
dobogó vadak  
dadogó szavak

minden és soha  
édes mostoha  
szívemben a rög  
súlyos és örök

a szemed szép  
költői kép  
ábrándos álom  
létem halálom

\*\*\*



a dolgod ennyi  
életre kelni  
dalolni mindig  
ahogyan illik

ha esik ha fúj  
belőle tanulj  
láng legyen kedved  
jéggé ne dermedj

az ember olyan  
búsul komolyan  
célja oly kevés  
ölelés, evés

kincse temérdek  
kapzsiság, érdek  
a lelke fázik  
ecetben ázik

kicsi az ember  
nagy az úthenger  
eltapos a gond  
bújj el kis vakond!

\*\*\*



árva szerelem  
ez maradt nekem  
múlnak az évek  
játszik a lélek

játék a dal is  
nem baj ha hamis  
ha nincsen ríme  
költünk estére

hazudunk eget  
völgyet és hegyet  
mezőre bárányt  
égre szivárványt

kérd meg a banyát  
púpot is ad rád  
tedd össze kezed  
fuss ha van eszed!

fuss amíg futhatsz  
sehova juthatsz  
mint óriás folt  
sápadt a Hold

\*\*\*





létünk lebegő  
nincs már levegő  
iszonyat a nap  
tűzzel riogat

kiönt a tenger  
halálos henger  
elnyel a mélység  
nyálkás sötétség

futnál de minek  
csontod eszik meg  
mérgek vegyszerek  
gyilkos egyszeregy

nem segít a szó  
hiábavaló  
jelened, múltad  
végleg elszúrtad

csak ábrándnak tűnt  
a jövőd megszűnt  
fölösleges vagy  
odaát maradj!

\*\*\*



két szemed forrás  
folyóban sodrás  
lány naplemente  
Isten jó kedve

szegénynek bőség  
kufárnak költség  
papoknak áldás  
bűnnek megváltás

betegnek dunna  
estig aludna  
magyarnak Kárpát  
őrzi az álmát

fénye az estnek  
nagy Budapestnek  
cserge az ágyon  
csókok a nászon

két szemed forrás  
kötés és oldás  
vágyom napestig  
lélektől testig



## **a blúzodon a kék virág**

a blúzodon a kék virág  
a tengert szelídíti rád

bőröd napfény meleg föveny  
messze az ég közel a menny

ajkaid két rózsaszírom  
friss szellőjű szép tavaszon

hajad mélybarna zuhatag  
gyors sodrású és ingatag

tilalmas mélység két szemed  
magába húzó végtelen



## **noli me tangere**

ne érints meg, én nem vagyok  
szeretlek téged, hát hallgatok  
mosolyodban alszik az emlék  
érted százszor világra mennék  
ez nem szerelem, csak halk titok  
ha elhagysz, újra meghalok



**Mit búszulsz, kenyeres?**





## Rebellis nóta

Hideg erdőn farkas-bánat,  
Hó lepte be a hazámat,  
Érzelveim könnyben áznak,  
Idegeim citeráznak.

Telve vagyok búval-borral,  
Pörölök a hatalommal,  
Kicsi a bér, szűk a gázsi,  
Pengén táncol a kurázsi.

Túl vagyok már jón és rosszon,  
Megint minden hullámhosszon  
Hazudoznak reggel-délben  
Budapesten és vidéken.

Nagy a törvény, pofánk kicsi,  
Köztársaság ez, de Vichy.  
Ki náci, ki bolsevista,  
A hetedik te légy, Pista!



## Zsófia

Zsófia Zsófia  
ki borja ki fia?  
karcsú a dereka  
bársony a mosolya  
két szeme csillagok  
homlokán hold ragyog

Zsófia Zsófia  
messze van Szófia?  
nincs messze Szófia  
ott lakik szó fia  
rengeteg testvére  
regény lesz estvére

Zsófia Zsófia  
gyöngyfüzér fogsora?  
rám nevet reggelben  
de jó így felkelnem  
rám nevet vecsernyén  
elnyúlik dús csergén

Zsófia Zsófia  
piros a nózija?  
megfázott jegesen  
tüsszög is hegyesen  
nyalogat lépeset  
kanalaz pépeset





Zsófia Zsófia  
dürrög a maffia?  
csönget az ávéhá  
pucoljunk egy-két-há  
miniszter érkezik  
észt oszt oszt kérkedik

Zsófia Zsófia  
elveszett Szkítia?  
elvesztek magyarok  
hunok és kabarok  
három tenger híja  
harcát már nem víja

Zsófia Zsófia  
kell a romantika?  
veszek majd virágot  
megnézzük Parádot  
veszünk négy kereket  
szülsz majd sok gyereket

Zsófia Zsófia  
ki borja ki fia?  
miénk a jövőendő  
életet jövesztő  
miénk a halál is  
végtelen kanális



## **gárdainduló**

gyün a gárda megy a gárda  
nyikorog a csizmaszára  
ha koszos lesz pucerálja  
kocsikenőcs jó reája

ájjunk sorba üjjünk sorba  
rend illik ebbe a korba  
ki nem dolgoz ne is legyék  
a ferdéket tűzre tegyék

a minap is vakhajnalban  
bakot leltek a katlanban  
el is látták a móresét  
ütöttek ott lépet vesét

gyün a gárda megy a gárda  
nyikorog a csizmaszára  
ájjunk sorba üjjünk sorba  
rend illik ebbe a korba



## Mit búsulsz, kenyeres...

Mit búsulsz, kenyeres,  
Midőn semmid sincsen,  
Ha munkádon más keres,  
S pöffeszt könnyű kincsen.

Ha asszonyod gyönyörű,  
De pénzed nélkül ármány,  
A mosolyod keserű,  
Hazád színtelen szivárvány.

Ha járom van a nyakadon,  
S bocskor az igazság,  
Ha taposnak csak szavadon,  
S hallgat a magasság.

Ha Isten is tétova  
Megrémült kisgyermek,  
Ha heródesi katona  
Dúlja a termeket.

Ha gyűlöletből épül  
Sejtről sejtire a test,  
És háborúra készül,  
Ki gondolkodni rest.



Hát mit búsulsz kenyeres,  
Jobbat vártál okkal?  
Kőbe, vasba ne harapj,  
Elvásott fogakkal.

Hajtsd le hát fejedet,  
Tedd öledbe könyved,  
A végszóra ne várj:  
Hallgatni most könnyebb...



## Feleelő

A ma múlik,  
A jövőd messze,  
A múlt sürget,  
Mondd, időd lesz-e?

Ami biztos,  
Néha talány,  
Aki céloz,  
Semmit talál.

Nem hív senki,  
Mindig ott légy,  
Szenderedni  
Kész a jobblét.

Ha jobbra tépnek,  
Tedd, mi kedves,  
Ha balra tépnek,  
Tedd, mi kedves.

Nem számít  
A sors, ha zord is,  
Ha nagyon fáj,  
Úgy hát ordíts!



Mondj ellent a  
Nagyvilágnak,  
Dőljenek le  
Falak, gátak!

Nő a búza,  
Neked terem,  
Kék virág fent  
A végtelen.



# Tökéletes boldogság

(M.-nek)

Ha lány lennék,  
pillangószárnyam lenne,  
törékeny lennék és áttetsző.  
Akkor aztán vigyázhatnál minden  
mozdulatodra,  
nehogy megsebezzél.  
Egy vigyázatlan mosolyod halálra marna.  
Valójában csak egymás szemében létezhetnénk,  
a mozdulat maga lenne a megsemmisülés.  
Éteri lenne ez a szerelem.  
Tökéletes boldogság  
a halálon innen és  
a földön túl.



## „A csend a menedék”

(D.-nek)

Eldobod szavaid, hogy mindent elmondj.  
Becsukod ajtód, hogy utadra lelj.  
Csak néhány szó marad hű útitársul,  
Hogy megölelhess általuk a világot.

Szortírozol:

Búcsút veszel a gyermekkor gügyögésétől,  
Anyád becézgetésétől,  
Apád komoly ígétől,  
S az utcai durva szavaktól.

Ami marad:

Szél, tenger, nap, csillagok,  
Épp elég arra, hogy megérints bárkit.  
S mit megtarthatsz világok pusztulásán.

Hallgatsz, s hallgatnak mindenek.  
Lábadhoz siklik a folyó és lélegző halak.  
Homok pereg a durva köveken,  
Kavicsok koccannak egymásra,  
Hunyorogsz már a fénytől.





Így írsz verset,  
Ilyen egyszerűen.  
Lefoszlanak a fölösleges szavak,  
Elnyűtt vonzatok.  
Ami marad: ha kell, szomjadat oltja.

Hallgasd:  
Egyre ringatóbb a csend,  
Egyre távolabbi minden:  
Az ideges remegések,  
A város zajos kódjai.

Ilyenkor hiába is kopogtatnék be hozzád,  
Te már messze jársz *magadban*.



## születésnapra

(M.-nek)

a világ olyan, mint egy párna,  
rázd fel, ütögesd meg,  
hogyan kényelmes legyen  
hajlítsd magad felé,  
gyűrd magad alá a dolgokat  
ne hagyd, hogy a világ gyűrjön le téged  
habzsolj nagykanállal, amíg lehet  
élj tisztán, de lezseren  
ne bosszantson, mihez nincs közöd  
de ami téged illet, vedd komolyan  
döntéseket hozol és rólad is döntenek:  
ne bosszantsanak a hülyék,  
rájuk is süt a nap

légy bölcs, mint a szelíd vizek  
légy kedves, mint doromboló kiscica  
légy vad, ha kell, mint a rohanó ár  
légy nyugodt, mint barlangok mélye  
légy felkészült, mint lövészárokban a katonák  
légy felszabadult a pillanatokban  
és elégedett a múlt időben



ne keresd a boldogságot,  
mert kezedből kicsúszik az,  
mint énekesmadár  
légy jó mindhalálig,  
és hagyd, hogy az emberek  
szeressenek  
ne kívánj többet,  
mint amennyit kívánhatsz  
élj a mának,  
és élj a múltnak,  
és élj a jövőnek

légy önmagad  
légy hű önmagadhoz  
ne fogadkozz  
ne hazudj  
keresd az igazat  
keresd az igazat  
keresd az igazat



## **Alkalmi vers a demokrácia állításáról Ignotusnak**

Száz Szókratészt szülhet e század:  
Fogy a józan ész, nő a gyalázat.



## Diogenész imája

Add, Istenem, hogy a sok hülyét feledjem  
Kik napra nap kiélik gőgjüket rajtam  
Add, hogy bölcs maradhassak a reménytelenségben,  
És túlélő a pusztulásban  
Add, hogy szeretteimet el ne veszítsem  
S eszem mindig józan maradjon az örületben is  
Add, hogy átlépjek könnyedén a bajokon  
S a betegségek is elkerüljenek, ha lehet  
Add, hogy alkothassak még vén koromban is  
Hogy ne essen ki kezemből a toll  
Add, hogy tanítványaim tiszteljenek  
S ne röhögjenek ki, ha tévedek  
Add, hogy a világ hívságain vállam rándíthassam  
És derűmet szétszórhassam a halandókra  
Bátoríthassam őket – kik keseregnek e sárgolyón  
S napjaikat rettegve félik, s boldogtalanul  
Ezt kérem én Tőled, Isten, ha vagy, ha rejtezel!

Egy kis napfény kellene még  
Néhány szelíd sugár  
Ülnék békében akkor hordóm előtt  
S a járókelők egy-egy krajcárt vetnének nekem  
Sajnálkozva: nézzétek a vén bolondot!...

De én boldog lennék, szegényen-gazdagon  
S a halhatatlanság reményével szívemben



## Diogenész testámentuma

Én, Diogenész, athéni polgár,  
Isten nyílt ege alatt e napon,  
Bár egészségem kitűnően szolgál,  
E végrendeletet hátrahagyom.

Rozzant hordómat cicámnak szánom,  
Egerésszen benne kedve szerint,  
Csinos ház lesz néki, úgy találom,  
S e jussra majd dorombolva tekint.

Csorba bögrémet szomszédom kapja,  
Ki oly sokszor tört orromnak borsot.  
Nem lesz neki szerencsés a napja:  
Átkozni fog engem és a sorsot.

Sok kielégítetlen vágyamat  
A város asszonyaira hagyom,  
Gyakran nyomhatták ők az ágyamat,  
Amit rájuk költöttem: kész vagyon!

Élceimet és iróniámat  
Megkapják mind a filozófusok.  
Nem kell dicsfény, babér és imádat:  
Kitüntetésekre pedig fosok!



A szellemem a városé legyen,  
Visszajárok, ezer éveken át  
Kísérteni fogok tevékenyen:  
Nem tűnök olcsó ál-harmóniát.

Igaz szavaim költőknek adom,  
Szőjenek belőlük metaforát,  
Legyen daluk barbárul pentaton,  
Előzze meg mindegyik a korát.

Végül a szívem egy lányra hagyom,  
Kivel egyszer a szőlőünnepen  
Szerelembe estem egy hajnalon  
A prэшáz előtt a gyepen.

Másom sincsen, a lista véget ért.  
Nem hagyok rátok vagyont, kincseket.  
De mondjatok imát a lelkemért,  
Ha irgalmazni tudtok, emberek!



# Léleklehangoló

*„Meghalsz! Meghalsz!”  
(egy ingaóra)*

Lélek elillan,  
Elme elomlik,  
Leple a holtnak  
Likacsosra foszlik.

Belbecse lebben,  
Külcsíne bomlik,  
Homloka, melle,  
Porhüvelye porlik.

Csillan a holdfény,  
Szellemek szállnak,  
Hallali hallik:  
Dala a halálnak.

Illeg a holló,  
Csolnakon kárál,  
Libikókalélek  
Obulusa láttán.

Lessük a hullát,  
Mozdul-e, lopva,  
Liliputi élet  
Lékbe hullott foglya.





Kelnie nem kell,  
Halnia illik,  
Holt liget mélyén  
Lesnek rá a villik.

Lakása lesz kőbolt,  
Ellepik a lárvák,  
Levegőtlen lukban  
Giliszták csócsálják.

Falon leng a linga,  
Jobbra-balra lendül,  
Dallama halálos,  
Borzalom, ha csendül.

Hallja ezt az élő,  
Holtsápadtra válva:  
„Meghalsz, meghalsz!” – Földi,  
Készülj a halálra...



## Doberdói fohász

*(Az I. világháború 100. évfordulójára)*

madárka, madárka  
csácsogó madárka  
ne fájdítsd a szívemet  
ne fájdítsd hiába

úgysem szállok véled  
nem szárnyal a lélek  
ember módra szeretek  
fájdalommal élek

hiába a bánat  
könyűim hiába  
elment az én szeretőm  
idegen országba

verje meg az Isten  
azt ki kitalálta  
sudár magyar legények  
mennek a halálba

Doberdó szikláin  
piros vérük ontják  
ellenségnek erejét  
halálukkal rontják



jelöletlen sírok  
koszorútlan bánat  
én istenem tartsad meg  
édes kis hazámat



## loczogó

kopogó fapohár  
borozó lakomán  
doboló katonák  
botozó kalodán  
lobogó labodák  
rokokó palotán  
tocsogó dagonyák  
orozó vadonán  
potyogó mazsolák  
rotyogó vacsorán  
potyoló fapofák  
borozó csaposán  
csobolyó s a pohár  
loczogó csapodár  
csacsogó csalogány  
ragyogó magosán  
poroló hagyomány  
oszoló – halovány  
blogoló nagyanyám  
loczogó nagyon ám!



## Madárka, madárka

*(Énekelt vers az régi időkből)*

„Madárka, madárka,  
Mér' nem dalolsz neköm,  
'sz te vagy ez világon  
Nagy gyönyörűségöm.

Az te boldogságod  
Legyen az én házam,  
Az te lelkösségöd  
Mindennapi lázam!

Mézes, szép éneked  
Bánatom enyhítse,  
Börtönöm rácsait  
Fűszállá gyengítse!”

„Hogy dalolnék neköd  
Lelkös ékességöt,  
Kalitba ha zárod  
Mind az reménységöt.

Rácsok között hangom  
Levelek hullása,  
Kalitkasetétben  
Rabok sohajtása.



Szárnyalna az lélok,  
Hogyha kedve volna,  
Istennek is tessék:  
Közelébb hajolna.”

„Madárka, madárka,  
Nytva már az ajtó,  
Kalitkának rácsán  
Szabadságra hajtó.

Menj fel az magosba,  
Szárnyalj mind az égig,  
Mondd el, hogy rab voltál,  
Ha mindegyre kérdik.

Mondd el, hogy szerettél,  
Ki talpig vasba vagyok,  
Szabadultál tőlem,  
De én itt maradok...”

„Mennék én, szállnék én,  
Keveregnék égre,  
De könny hull az szememből  
Nyomorodat nézve.

Hogy lehetnék boldog,  
Ha vérzik az te szíved,  
Hogy ennen magáért  
Elhagyott volt híved.



Itt maradok mostan,  
Társul az rabságnak,  
Enyhébb lesz az bánat  
Két vén rab madárnak.”



## újévi mondóka

új esztendő új malaszt  
építjük az új palace-t  
ha nem vagyol úgy maradsz  
piros seggű kismalac

ha van reá rezsikőccség  
ezt a verset heten kőccsék  
csorba csipor favilla  
dinnyehéjas Attila

matyó-mutyi trafik-fika  
szobrot dönt a politika  
ott a feje rúgj bele  
omoljon ki a bele

hogya éjfélt üt az óra  
üljél fel a gázrezsóra  
merjél kicsi lenni hazám  
elférhetnénk itten lazán

ne legyél már olyan konok  
épülnek a stadionok  
megmondta a Sobri Jóska  
ez a világ coki ócska





jobbra is meg balra is  
aki kapar csak hamis  
magad átkozd ne apádat  
fogjad be a lepcsés szádat

új esztendő új remény  
friss a kenyér csak kemény  
ecetes lett a borunk  
lesz még jobb is a sorunk

lesz még magyar lesz még sváb  
eddig rímmel ne tovább:  
megsegít a magas ég  
bezárjuk a kabarét



## Magyar rigmusok

Ó, be kerek fenn az ég!  
Tele van a nagyfazék.  
Répa, retek, mogyoró,  
Fényesedik Sukoró.

\*

Háry János nagy kalandja:  
Kilenc kéve hány kalangya?  
Kitalálod, hun mi a?  
Hová tűnt el Hunnia?

\*

Messzi vannak az alvégek,  
Megyeházán a balfékek,  
Sógor, koma, rokonok,  
Hazudik az Ogonok.

\*

Hét esztendő ránk köszön:  
Féreg rág a küszöbön.  
A kalapom paszományos,  
Unortodox a kormányos.



Megjártam a hadak útját,  
Idők mélységes mély kútját.  
Ezer évvel elszámoltam,  
Itt születtem, itt es holtam.



## Bánat

Bánat, bánat, sanda bánat,  
Add vissza a kiscicámat!  
Üres lett a kerti lugas,  
Morzsa kutyánk, most ne ugass!

Bánat, bánat, barna bánat,  
Add vissza a nagymamámat!  
Süteményt süt égi konyhán,  
Csillagpor csillog a kontyán.

Bánat, bánat, balga bánat,  
Add vissza kedves babámat!  
Csobán legény elszerette,  
Learatta, nem vetette.

Bánat, bánat, csorba bánat,  
Add vissza a katonákat!  
Sírjaikon füttyül a szél,  
Rozsda lett már minden acél.

Bánat, bánat, ronda bánat,  
Add vissza a koronámat!  
Elgurult a dicsőségem,  
Eltaszított ősi népem.



Bánat, bánat, porka bánat,  
Add vissza régi hazámat!  
Havas erdőt, fenyveseket,  
Tiszta vizű tengereket.



## Tudom, hogy jó vagy

Vágyainknak ki szab gátat?  
Idő, végzet vagy alázat?  
Ki mondja meg, mi a jó?  
Mi az, mi idevaló?  
Iskolákban nevelnek,  
Korlátok közt terelnek.  
Jó szándékok ezerrel,  
Pohár teli keservvel.  
„Valami nincs sehol.”  
Tán van jövő, de hol?  
Ne higgy a mának,  
Az egész csak látszat.  
Magad vagy gondjaiddal,  
Mire jutnál Józseffel, Adyval?  
A bölcsesség nem boldogít,  
Csak átutazó vagy itt.  
Én mégis szeretlek,  
Bár a gondolat is eretnek.  
Bolond vagy, és magam is,  
Ha vágyam is hamis.  
Ha festve van az ég is,  
Én hitet teszek mégis.  
Isten nem lehetsz.  
Elég, ha szeretsz.  
Szeress, mert jólesik,  
Nem baj, ha úgy lesik



Szavad, mint bűnjelet,  
Cinkos a képzelet.  
Légy igaz, mindig igaz!  
Az egyetlen vigasz.  
Nincs alany, nincs állítmány.  
Lelked a szállítmány.  
Lelked rajta,  
Mert olyan fajta.  
Tudom, hogy jó vagy,  
Tudom, hogy jó vagy,  
Ez az, mi erőt ad.  
Ez az, mi erőt ad.



## Zsákbamaczka

Isten élvezi a teremtést.  
Időről időre (néhány milliárd évenként  
vagy az elmúlt másodpercben)  
összetereli a dolgokat egy zsákba.  
Mindegy neki, mekkora az a zsák:  
belefér-e Manhattan, vagy akár az egész Tejút.  
Sokszor csak egy új hangyafajt húz elő belőle,  
vagy egy vírus gonosz génjét.  
Máskor meg kiparancsol belőle hét fehér törpét,  
meg egy vörös óriáscsillagot.  
Zsákbamaczka az egész.  
Ez benne az izgalmas.  
Isten kuncog rajtunk, hogy hiszünk a sorsban.  
Ő tudja, hogy mindez csak játék.  
Előre semmi nincs megírva, különben unatkozna ő is.  
Ülne a mindenség szélén, s nagyon bánná, hogy már  
mindent előre lejátszott velünk...





## Zsoltár szüretkor

*„...vagy vedd példának a piciny fűszálat:  
miért nő a fü, hogyha majd leszárad?  
miért szárad le, hogyha újra nő?”*

*(Babits Mihály: Esti kérdés)*

Mindenkinek megbocsátok,  
Nem mondok senkire átkot,  
Lópokróc vagy drága selyem:  
Így is, úgy is elviselem.  
Mert az élet ilyen-olyan,  
De véresen komolyan  
Badarság, ha veszed.  
Meszet ettél? Hol az eszed?

Nem születtem palotába,  
Se India vadonába.  
Szeretőm elment a bálba,  
Féltékenység felzabálta.  
Lehetsz jó, de lehetsz jobb is,  
Újgazdag vagy kivert kódis,  
Örülj minden kicsi jónak,  
Minden szeretnivalónak.



Szeretteid hullnak, vásznak,  
Ne lásd a világot másnak,  
Előtted már százan, ezren  
Elmúlástól megszeppenten  
Kiáltottak fel az égre:  
Minek élni, jaj, mi végre?  
A csönd elrettent, sápaszt:  
Senki se tudja a választ.

Szüret van, hát szüreteljünk,  
Istent jó kedvében leljük.  
Úgy van megírva régen,  
Magam is csak ezt ismétlem:  
Az évek csak mennek-jönnek,  
Rád se néznek, nem köszönnek,  
Nézd, a fűszál újra zöld lesz,  
S ha meghal a dal, újat költesz.



# A nyolcadik napon



## A nyolcadik napon

*(E. Zs.-nek, aki visszazökött a halálból)*

Illan a sorsunk, mint hollószín  
hajadról a gyertyafény,  
a sarokban törött bőgő hever,  
s egy húrjait vesztett gitár

*most sötét van  
hallgatunk  
szemedbe nézek  
némán jajgatunk*

A legjobb osztálykirándulásunkra,  
emlékszel-e, amikor annyit kiabáltunk,  
hogy berekedtél, gyerek voltál még,  
kedves, gondtalan, nagyon megszerettelek  
most jószol a tenyeremből  
vitatkozunk  
hízolgőn átkarolsz  
s rám ömlik mosolyod  
Fiatalabb és öregebb vagy nálam,  
a haláltól bölcsebb és öregebb,  
tanárod voltam, s most te vagy a tanárom,  
halálos sebeid életre intenek



*most a szádat nézem  
rózsát veszek neked  
nem szólok hozzád:  
hangosan hallgatok...*

Nyolc nap telt élet és halál közt,  
míg visszahulltál ide közénk,  
most vágyak és tettek kergetnek, 22 évesen,  
s azt mondd, jövődet biztosan tudod:  
a jövőt, a kiszámítható ismeretlent,  
az eldönthető válaszokat, keresztutakat,  
magabiztos lettél, felnőtté lettél,  
aki tudja, mennyi nyolc nap élet odafönn  
s mennyivel több nyolc nap halál idelelenn

\*\*\*

Csak ülünk egy kávéházban  
és éjfél lesz és hajnal lesz a dombokon  
s már érzem én is a halálos csattanást  
s felébredek hozzád a nyolcadik napon  
De csak billegek így tovább kétségek között:  
nincs számomra sors, nincs jövő, csak múlt és  
jelen,  
nincs isten, nincs ember, csak magam vagyok  
a csillagok alatt, ahol nevedet becézgetem...

Pilisvörösvár, 2002. március 25.



## Elment a mester

*(In memoriam B. S.)*

Elment a mester  
Már angyalokat fest akvarellbe  
Palettáján a végtelen  
Hűlt és izzó csillagok  
Bolygórendszerek  
Vajon emlékeznek-e még rá  
A Dóczi iskolában  
És mentora, az öreg Ignác  
Hullat-e érte gyászsesőt?

Elment a mester  
Már nem nyomasztja Trianon  
Sem a szabad-e sírni a Kárpátok alatt  
Letette az ecsetet  
S az örökre ott maradt  
S ott a sok gond is  
A magyarság, haza, a drága hon  
Mindez ránk maradt  
Nagy hazafi volt  
De a mennyben nincsenek hazafiak



Elment a mester  
Kiszáradt a patak  
Melyből a vörösbor sűrű árja folyt  
A pohár megrepedt  
És árván áll a műteremben fent  
Gyönyörű aktok veszik körül  
És „szemükben gyászkönny ül”  
Mert gyászolnak ők is, a halhatatlanok  
Kebükön finom vonalak  
Érzéki és tiszta világ  
A mester világa  
Melyet ő alkotott

Elment a mester  
Itt hagyta csodáit, teremtményeit  
Ránk bízta őket  
Tudjuk-e használni e csodát  
Merünk-e élni vele?  
Nem hagyott üzenetet a világra  
Mert az üzenet maga volt:  
Teremts, mert teremtettél  
Tégy csodát, mert magad is csoda vagy  
Légy igazán igaz ember  
Mert ezen a világon  
Ez a legtöbb, mit megtehetsz!



## kiszámoló

egy-két: az a szép  
bizsereg az öröklét  
há-négy: hová mégy  
mindhalálig halott légy  
öt-hat: oszolhat  
harangszóval hív a pap  
hét-nyolc: nekem nyóc  
kicsi kaszás takonypóc  
kilenc-tíz és tizenegy:  
közel a Koponya-hegy  
tizenkettő: vége már  
előre fut a halál





**Hol lakik Künikosz?**



# Arról, hogy hol lakik Künikosz

Jelen időben

Ki a szóra hangsúlyt helyez,  
Künikosznak lakhelye ez.

Künikosz lakik itt,  
Szelleme nem avított.

Lakhelye ez Künikosznak,  
Nincsen helye lelki kosznak.

Itt lakik Künikosz.  
(Tény ez és nem toposz!)

E ház lakója Künikosz, a költő,  
Emlékezzen rája öt-hat emberöltő.

Ez lakása Künikosznak,  
Rím- és ritmusiparosnak.



## Múlt időben

Ez volt háza a híres Künikosznak.  
Már nincs itt: nekiment a Taigetosznak.

Sírhalom itt e ház és bölcső:  
Itt lakott Künikosz, a költő.

Itt lakott egykoron Künikosz,  
Ki már a Hádészban lent toroz.

Ne keresd a költőt, Künikoszt,  
Nem kelti fel őt e ripooszt.

E házban élt Künikosz, a vén poéta,  
Nem volt csillag ő, csak kis kométa.



## Ami egy interjúból kimaradt...

**– A honlapján a polgári neve mellett megtalálható a Künikosz elnevezés is. Mit jelent ez pontosan, és miért használja?**

– Künikosz azt a felszabadultságot, azt a pillanatot jelenti számomra, amikor öt évvel ezelőtt elkezdtem alkotni, és szabadjára engedhettem fantáziámat, érzéseimet és játékos kedvemet. Künikosz tehát az alkotói utónevem. Szinópéi Diogenész gúnyneve volt ez, aki meg merete tenni azt, hogy kivonult a kifinomult városi civilizációból, egy agyaghordóban ütött tanyát a piac mellett, minden hívságot elvetett magától, és olyan szerényen, sőt igénytelenül élt, mint egy kutya. Künikosz (latinul cynicus) „kutyásat”, „kutyát utánzó” jelent szabad fordításban. Diogenész jól érzékelte, mennyire megváltozott a világ, milyen gyorsan fordulnak meg az igaz emberi értékek, és véleményét leplezetlenül a görög polgárok képébe vágta. Ő volt a cinikus filozófia legnagyobb alakja. A „cinikus” filozófia annak idején csak az emberi hívságokkal, butaságokkal szemben volt a mai értelemben valóban cinikus, igazából az erényes életet, az igazság és a valódi emberi értékek feltétlen tiszteletét hirdette.

Nagyon közel állónak érzem magamhoz az öreg szinópéi bölcs gondolkodását, cifraságotól mentes életét. Külsőleg még hasonlítok is rá. (Szakállas és kopasz emberként ábrázolják általában őt.) Ezért vettem fel a Künikosz nevet, amikor 2011-ben lemondva felelős szerkesztő tisztemről hozzá hasonlóan magam is kivonultam a közéletből. Persze, nem költöztem hordóba, és nem rohanok végig időnként Vörösvár utcáin egy lámpással a kezemben, hogy „Embert! Embert keresek! Mutassatok nekem egy igaz embert!” De azért a magam szelídebb módján időről időre kifejtem a véleményem arról, mit tartok értéknek és mit nem...



### **– Szépirodalmi munkásságát tekintve honnan nyer inspirációt?**

– Fogalmam sincs. Csak az értheti meg ezt, aki már érzett arra késztetést, hogy tollat ragadjon és papírra vesse gondolatait. Ezt nevezik ihletnek. Nem lehet tudni, honnan jön, miért és meddig marad. Sokszor az ember csak ír és ír, szinte öntudatlanul... Amikor az ember ránéz a kész írásra, sokszor elcsodálkozik, vajon a lelke melyik kis rejtett bugyrából jött ez elő... Aztán elkezdti tudatosan alakítani, javítgatni az írást, nyesegetni a vadhajtásokat, szelídíteni a csúnya szavakat. Míg végül elrontja az egészet... A fene se tudja, hogy van ez...

(A Vörösvári Újság 2015 novemberi lapszámában megjelent interjú helyhiány miatt kimaradt része. Az interjút készítette: Kókai Márton rovatszerkesztő.)





*„Hé, müdosziak, zárjátok be a kapukat,  
mert megszökik a város!”*

*(Szinópei Diogenész)*



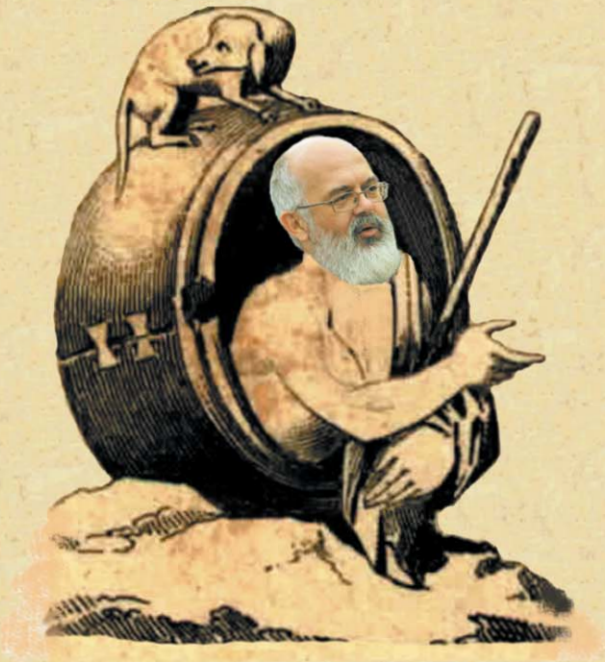
Borító, tördelés, nyomdai előkészítés,  
és minden, ami most nem jut az eszünkbe:  
Fogarasy Attila (Künikosz)

Nyomdai munka:  
B. EST. Nyomda Bt.  
(1037 Bp., III. ker. Bojtár u. 37.  
Telefon/fax: 450-1945, 450-1946)









Egy kis napfény kellene még  
Néhány szelíd sugár  
Ülnék békében akkor hordóm előtt  
S a járókelők egy-egy krajcárt vetnének nekem  
Sajnálkozva: nézzétek a vén bolondot!...

De én boldog lennék, szegényen-gazdagon  
S a halhatatlanság reményével szívemben